



Lo que sueñan los insectos

Autor: Javier Quevedo Puchal

Formato: Rústica con solapas, 15x21cm., 320 páginas

Precio: 19 euros

ISBN: 978-84-941078-0-1

Lanzamiento: 18 de marzo de 2013

Prólogo: Ángel Luis Sucasas

Sinopsis

Isabel, una joven de familia acomodada, desaparece de su casa de Sitges sin dejar rastro. Por desgracia, ni la Policía ni el investigador privado contratado por el padre de la desaparecida, el magnate cinematográfico Didac Sardà, consiguen arrojar luz al caso.

Cuando Milena, la mejor amiga de Isabel y experta en demonología, recalca en Madrid durante una gira promocional de su exitoso libro, el reencuentro con Didac volverá a abrir viejas heridas. Y es que el padre de su amiga cree haber dado con una pista que podría llevar a Isabel. Una pista que solo Milena parece capacitada para seguir. Lo que ella no sospecha es que la madeja que desenredarán sus investigaciones sacará a la superficie algo más profundo que la verdad y más aterrador que las entidades demoníacas a las que se enfrenta cada día: su propio pasado.

Lo que sueñan los insectos es mucho más que un *thriller* paranormal intenso y perturbador: es un viaje emocional de suspense creciente, que desemboca en una insólita reflexión sobre lo que somos y lo que podríamos haber sido. Sobre lo que dejamos atrás para perseguir nuestros sueños y lo que nos deja a nosotros cuando creemos haberlos conseguido.

El autor

Javier Quevedo Puchal (Castellón, 1976) es autor de las novelas *El tercer deseo* (Odisea Editorial, 2008), *Todas las maldiciones del mundo* (Odisea Editorial, 2009) y *Cuerpos descosidos* (NGC Ficción!, 2011), así como de la antología de nanorrelatos *Abominatio* (Ediciones Efimeras, 2010). También ha publicado relatos cortos en antologías del calado de *Taberna espectral* (Editorial 23 Escalones, 2010), *Los nuevos mitos de Cthulhu* (Edge, 2011), *Insomnia* (Grupo Ajec, 2012) o *La ciudad vestida de negro* (Drakul Editorial, 2012). En 2012, se alzó con el Premio Noche a la Mejor Novela de Terror Nacional. También ha obtenido nominaciones en los Premios Shangay e Ignotus, entre otros. Actualmente, imparte un taller de escritura creativa en el Estudio Sampere, que compagina con su labor como traductor y corrector.